DEMOSTRACION CRISTIANA
v.1-3 (1943-46)

PER
BR
7
.D445
v.1-3

LIBRARY OF PRINCETON
NOV 1 2004
THEOLOGICAL SEMINARY

PER BR7 .D445
Demostracisn cristiana.

Digitized by the Internet Archive
in 2016

https://archive.org/details/demostracioncris3101unse

DEMOSTRACION

CRISTIANA 10 c.

AÑO III ABRIL - MAYO - JUNIO DE 1946 NUM. 10

En este número:

Círculo Mental de Demostración Cristiana 2

Los Primeros Pasos 3

Lector Amigo 5

La Fe Hace Secar Nuestras Lágrimas 5

Interpretación Metafísica de Aladino y su Lámpara Maravillosa 6

Y la Luz se Hizo 10

¡Transformad Vuestra Vida! 12

Como Resolver los Problemas de la Vida Diaria 13

En Armonía con el Infinito 15

¡Levántate y... Anda! 16

SALUD, SABIDURIA, PODER

Círculo Mental de Demostración Cristiana

Apartado 391, Habana.

El C. M. D. C. es sencillamente una escuela de Cristianismo práctico que se ofrece a todos los que buscaí la salud, la prosperidad y el éxito aquí y ahora.

Todo lo que Ud. tiene que hacer para utilizar nuestros servicios, es enviarnos su nombre y dirección acompañados de una relación de sus necesidades presentes y sellos para la respuesta. Esta Institución fiel a los principios o leyes enunciados por el Maestro Jesús, no cotiza los servicios que ofrece a ningún precio, pues de hacerlo así, quebrantaría la Ley, la cual se expresa así: "Dad y recibiréis". Por lo tanto convencidos de que la Ley Divina del Amor nunca falla, ofrecemos nuestras enseñanzas y demás servicios gratuitamente a toda persona de buena voluntad que desee encontrar la salud, la prosperidad y el éxito mediante la conciencia del Cristo interno.

Sin embargo, esta Institución como todas las demás, tiene una serie de gastos, entre otros, los impresos empleados en la correspondencia y la difusión de las ideas que conciernen a la enseñanza de la verdad Cristiana. Estos gastos se cubren por medio de la venta de libros y revistas que hagan pensar y ayuden a nuestros semejantes a encontrarse a sí mismos mediante la conciencia del Cristo.

Además, otra de nuestras fuentes de entrada para el sostenimiento de esta obra de amor, son las ofrendas o donativos hechos por muchas personas que, habiendo hallado una respuesta a sus necesidades por medio de nuestros servicios, han querido demostrar su agradecimiento ayudándonos según han podido, a la propagación de la verdad cristiana.

Algunas de esas personas, comprendiendo cómo actúa LA LEY DIVINA DE AMOR (Dad y recibiréis) siguen nuestra norma de dar primero, bien en forma material o espiritual, según les dicte su propia conciencia interna, en la seguridad de que a su debido tiempo y de conformidad con el grado de fe que hayan alcanzado, habrán de recibir aquí y ahora, la respuesta a sus necesidades humanas.

NO RECONOZCO MAS PODER NI MAS AUTORIDAD QUE EL BIEN OMNIPOTENTE

Demostración Cristiana

UNA PUBLICACION TRIMESTRAL DE EDITORIAL "DEMOSTRACION"

Organo del Círculo Mental de Demostración Cristiana.

Inscripta como correspondencia de 2a. clase en las oficinas de Correos de la Habana
Dirige y administra: Marcelo Iñiguez.—Suscripción anual: 0.40. N° suelto 10¢.
Redacción, Administración y Talleres: Imp. "Trinidad". Obispo 253. Habana.
Dirección Postal: Apartado 391, Habana.

LOS PRIMEROS PASOS

Los primeros pasos que damos en el aprendizaje de cualquier actividad, son los más difíciles; es por eso que tales pasos deben darse con pie firme a fin de que podamos seguir avanzando en el conocimiento que es objeto de nuestra atención.

Asimismo, los que de manera sincera se dedican al estudio de "la Verdad que hace libres a los hombres", deben poner sumo cuidado en dar los primeros pasos en el sendero que los habrá de conducir al reconocimiento de su verdadera naturaleza espiritual.

De estos primeros pasos, el más fundamental lo es sin lugar a dudas, el reconocimiento, pues no es posible aceptar conscientemente ningún hecho verdad, principio o idea, en tanto que no llegnemos al pleno reconocimiento de tal idea o principio.

De aquí que se haga necesario meditar profundamente acerca de nuestra propia identidad. Sobre este particular, la Biblia nos dice que Dios hizo al hombre a su imagen y semejanza, es decir, que el verdadero hombre es perfecto e inmortal. Luego el hombre es una idea que refleja la perfección de la Idea infinita de la cual procede.

Una manera de llegar al auto-reconocimiento es la de comprender el origen de todo cuanto constituye el mundo visible. Así tenemos que

CADA PALABRA EMITIDA POR MI TIENE EL PODER OTORGADO POR DIOS

todo cuanto existe es el resultado de una idea. Tomemos por ejemplo, un objeto como silla, mesa, casa; ninguna de estas tres cosas podría existir si no fuera por la idea que surgió en la mente del hombre como resultado de una necesidad. Una vez que la idea de mesa surgió, para poder manifestarse necesitaba primeramente de un vehículo mental (he aquí la imagen y semejanza) que concordara con la idea. Logrado esto, la idea por medio de su alma o imagen mental comenzó a ejercer su poder de atracción sobre la naturaleza emocional del hombre, poniendo en juego éste todos los resortes de la inteligencia y de la acción para la plasmación en lo visible de la imagen creada en lo invisible. Y así surgió la forma tangible que llamamos mesa, silla, casa.

Si comparamos este proceso de creación y manifestación de todo cuanto ha sido creado por la mente humana con las creaciones y manifestaciones de la Mente Universal, tendremos una idea clara de cómo fué creado el hombre hasta llegar al pleno reconocimiento de su propia naturaleza espiritual.

De manera que el hombre es una idea emanada de la Mente Divina o Idea Infinita. He aquí el Padre-Madre y su Hijo el hombre ideal. Pero este último necesitaba de un cuerpo mental o alma, y de un cuerpo de manifestación o forma visible. Todo lo cual nos permite comprender que el verdadero hombre es "perfecto como perfecto es su Padre que está en lo interno" es decir, como la idea infinita de la cual procede.

Y para mayor claridad tomemos un objeto cualquiera como una mesa o una silla y destruyámoslo por medio de cualquier agente físico como el fuego. ¿Podríamos hacer lo mismo con la imagen o idea de la cual proceden? Evidentemente que no. Pues bien, con el hombre sucede lo mismo; podemos aniquilar el cuerpo físico, pero nunca lograremos matar la idea o espíritu. He aquí, pues, la demostración de la inmortalidad del alma.

Meditando profundamente acerca de todo esto, es que llegamos al pleno reconocimiento de nuestro divino origen. Y es entonces cuando comprendemos aquella frase del Maestro: "Yo y el Padre somos Uno ahora".

LECTOR AMIGO

Si tú estimas que la labor que esta revista está llevando a cabo es digna de toda tu cooperación y deseas que la misma siga publicándose, mejorando su material de lectura, su portada y el número de sus páginas, apresúrate a poner tu granito de arena brindándonos tu ayuda personal, económica, intelectual y espiritual que unida a la de los demás lectores ha de propiciar la demostración de éxito y prosperidad de esta publicación. De encontrar el calor y la cooperación necesarios de todas aquellas personas que reconocen la necesidad de difundir los principios que en la misma se exponen, no dudamos que muy pronto podremos publicar esta revista mensualmente.

En fecha próxima vamos a organizar una serie de charlas semanales no solamente en la Habana sino también en otras ciudades del interior, por lo que sugerimos a todos aquellos de nuestros lectores que les interese concurrir a dichas charlas, nos escriban una tarjeta postal dándonos su dirección a fin de poderles avisar oportunamente.

La Dirección.

LA FE HACE SECAR NUESTRAS LAGRIMAS

"Por la tarde durará el llanto y por la mañana vendrá la alegría".

La Biblia, este viejo libro religioso contiene muy hermosas y bellas promesas, mas, ninguna nos parece más consoladora que esa del texto citado, al afirmar que nuestras penas, después del breve reposo de una noche, puedan ser olvidadas y hasta cambiadas en horas placenteras.

Ciertamente, nuestros sufrimientos suelen durar el tiempo que uno quiera. Cuando damos demasiada importancia a las contrariedades de la vida, nuestras penas adquieren grandes proporciones mientras que si no hacemos caso de ellas, las disminuiremos grandemente.

La contrariedades, miserias y sufrimientos suelen dominar solamente al que se deja abatir por ellas. Si rehusamos dar mucha importancia a los contratiempos de la vida, ellos se disuelven al fin sin dejar rastro alguno de amargura en nuestra alma.

Nuestros sufrimientos pueden ser muchos y tener el peso y la dureza del platino, pero la fe lo mismo que el agua regia, los disuelve poco a poco, cambiándolos en momentos alegres y felices.

En la persona de fe, aún cuando la amarga planta del dolor produzca la flor del sufrimiento, esta se marchita y cae, al rayar la aurora de la alegría. El sufrimiento como la abeja muere, cuando pica al hombre de fe.

A. PEREIRA ALVES

INTERPRETACION METAFISICA DE ALADINO Y SU LAMPARA MARAVILLOSA

Estamos muy seguros de que no hay en la humanidad un solo ser que desconozca el cuento de las Mil y Una Noches a que arriba nos referimos. Y, no obstante, casi no hay uno que se haya preocupado por penetrar en el sentido simbólico u oculto de este cuento. La época en que estos cuentos se escribieron era hostil a los escritores profundos que no seguían la rutina religiosa de su tiempo, a quienes se les oponía la barrera casi infranqueable de los prejuicios, conforme a los cuales todo lo que tenía cierto carácter extraño y maravilloso era reputado como "diabólico" o como asunto de magia y brujería.

Fué por ello que dichos escritores se vieron precisados a legar a la posteridad ciertas ideas relacionadas con las vastas posibilidades del hombre en lo relativo a sus poderes mentales, bajo la forma de "cuentos" o historietas en los que veladamente se exponía la enseñanza que no podía darse abiertamente.

En esta interpretación os hablaremos de esas enseñanzas que tal vez no os ha sido dado descubrir por vosotros mismos; pero debemos circunscribirnos a las partes más interesantes del cuento que nos ocupa, a causa del espacio de que podemos disponer.

Naturalmente que no os vamos a decir que efectiva y realmente existe una lámpara maravillosa oculta en alguna parte del mundo, la que si fuera poseída por vosotros y clásicamente restregada, como lo hizo la madre de Aladino, haría aparecer un "Genio" o ser extraordinario, fantástico, desmesurado, que se presentaría ante vosotros, como quien dice materialmente, y dispuesto a realizar todo lo que le mandáseis. No, no vamos a hablaros de tales cosas porque resultarían otras tantas ficciones simbólicas, como las del cuento, sin que por ello aprovecháraís nada.

Nuestro intento es deciros lo que se quiso dar a entender por los personajes del cuento y por los acontecimientos más salientes del mismo. De acuerdo con esto, el personaje de Aladino, un muchacho ingenuo, nos enseña que mientras no se tenga la fe sencilla, no se tendrá sino desconfianza, y que a base de ésta nada es posible realizar. El Mago africano, que es el afán interesado de poseer, os dice que a base de ese interés egoísta, no os es dado tocar la lámpara. Es por eso que el Mago se ve precisado a valerse de Aladino, cuya ingenuidad y sencillez le ha-

cen digno de poner su mano en aquel ambicionado tesoro. El alejarse de la ciudad, significa que sólo lejos del bullicio, en el "Silencio", es donde se toma contacto con el Poder. El descenso al subterráneo, simboliza que es preciso reconcentrarse internarse, en sí mismo, pues "allí" es donde la lámpara simbólica se encuentra.

Aquí es preciso recordar que el Mago habla a Aladino de tres salas y de un jardín; que las salas guardan toda clase de objetos maravillosos y riquezas, y que el jardín ostenta, pendientes de las ramas de sus árboles frutos tentadores. Pues bien, esto es símbolo de las actividades materiales, emotivas y mentales que encuentra en su camino todo aquel bastante osado para penetrar en sí mismo. El Mago dice a Aladino que se cuide de tocar esas maravillas ni aun con la ropa, porque moriría esto quiere decir que si se desea el Poder (la lámpara) no debe uno detenerse o entretenerse con las cosas y riquezas maravillosas, tentadoras y atrayentes del mundo material, ni con las del emotivo o sentimental, ni con las del mental, pues se vería uno detenido por ellas y no alcanzarla su objeto: el Poder. Lo cual equivale a "morir" para las vastas posibilidades que el Poder os brinda.

Pasadas estas tres salas, sin tocar nada de lo que hay en ellas, todavía os espera el "jardín" con sus frutos tentadores y extraordinarios, que en realidad no son "frutos" sino piedras preciosas quiméricas, sorprendentes. En este jardín aguarda una de las más grandes tentaciones para el que anhela el Poder, a saber: la visión de todo lo que es posible de realizar, lo que está simbolizado por el desarrollo vegetal (jardín) y por las piedras preciosas.

Antes, tened presente, el Mago le ha puesto a Aladino su anillo mágico en el dedo; este anillo significa el "poder" de discernimiento intelectual, menor que el Poder de la Lámpara; pero que puede permitirle orientarse y decidir por sí mismo lo que conviene hacer. En virtud de este poder, Aladino no cede a las exigencias del Mago, (su fingido tío) cuando éste le pide la lámpara, antes de que salga del subterráneo, pues el discernimiento le hace sentir que tras de la exigencia del Mago, se oculta un lazo traidor.

Efectivamente, si Aladino hubiera cedido, el Mago se habría apoderado de la lámpara, objeto de sus afanes, y después habría hecho desaparecer a Aladino, con sólo cerrar el subterráneo como antes estaba, con lo que Aladino habría perecido. Pero él intuitivamente se da cuen-

ta de que hay "algo extraño" en la conducta del Mago, y triunfa de la traición, oponiéndose valientemente a sus exigencias. Al ver defraudadas sus esperanzas y fracasar sus nefandos planes, el Mago se enfurece, que es lo que sucede a los seres inferiores que son víctimas de sus pasiones, y pretende vengarse de Aladino, enterrándole en el subterráneo. Pero, como todo ser malvado, olvida que él mismo le dió a Aladino los medios de salir de cualquier apuro, o sea el poder del discernimiento, (su anillo mágico que le había puesto en el dedo).

Pasemos ahora a lo que Aladino pudo llevar a cabo cuando se hubo salvado del tenebroso subterráneo y ya era feliz poseedor de la maravillosa lámpara, aunque todavía ignoraba su mágica influencia. Como hecho saliente fijaos en que Aladino, al descubrir el enorme Poder de la lámpara, no lo toma, ni lo usa para pedir lo que un ambicioso habría pedido, sino que se contenta con demandar lo necesario para su subsistencia y manda al Genio: ¡Tráeme de comer! Y a pesar de que ve sus deseos realizados inmediatamente, y de que el Genio le lleva de comer en aquel servicio de plata riquísimo, no se ciega, ni comienza a mandar al Genio cosas insensatas, ni siquiera que le lleve la misma comida en idéntico servicio todos los días; por el contrario, después de consumir las viandas, NO HIZO USO DEL PODER DE LA LAMPARA sino cuando hubo vendido la última de las piezas de plata del servicio. Esto pone de relieve que ES PRECISO USAR EL PODER CON DISCRECION Y PRUDENCIA.

Así sigue haciendo atinado uso del Poder, lo que le encumbra, como todo buen uso, a las alturas del rango que le permite emparentar con el Sultán, símbolo del poder material, mejorando su aspecto físico y sus capacidades intelectuales.

Aquí es muy importante recordar el modo en que hace uso del Poder de la lámpara, por medio de la VISUALIZACION O VISION MENTAL DE LO QUE DESEABA. Recordad que al mandar al Genio la edificación del palacio le va dando todos los detalles del mismo; esto significa el acto de "IMAGINAR" o crear lo que él desea tener realizado. Esta visión o visualización es un gran poder que los seres humanos USAN SIEMPRE EN SU CONTRA, pues ignorando lo que significa, al encontrarse en condiciones o situaciones difíciles, no imaginan LO QUE

DESEAN TENER, sino LO QUE DESEAN QUITAR, lo cual da por resultado que vean realizado LO QUE TEMEN, en vez de LO QUE LES PODRIA SALVAR.

No obstante, cuando el hombre se familiariza con ciertas cosas, aun con las más extraordinarias, como en el caso de Aladino, suele olvidarse de los poderes de que dispone y cuyo cultivo debe cuidar. Esto se encuentra simbolizado en el hecho de que Aladino, una vez logrados sus deseos, arrumba la lámpara maravillosa en un rincón. Entonces es cuando el Mago, el astuto egoísmo, se dá cuenta de que hay una oportunidad para apoderarse de la ansiada lámpara y, como todo ser perverso, hace uso del engaño, ofreciendo cambiar "lámparas nuevas por viejas". Todos recordaréis que la esposa de Aladino cae en el lazo tendido por el Mago, y que le entrega la lámpara, sin darse cuenta del error que comete. Todos los acontecimientos que vienen como resultado de esta equivocación, enseñan que UN OLVIDO DE LO QUE SE DEBE CULTIVAR, PONE AL OLVIDADIZO O DESCUIDADO EN RIESGO DE RECIBIR GRANDES PERJUICIOS.

Pero por fin todo se arregla y se hace justicia, perdiendo el Mago la vida, como justo castigo de su ambición y perverso proceder, advertencia muy sana para TODO AQUEL QUE HACE MAL USO DEL PODER.

Sin embargo, recordad que al principio de esta interpretación os dijimos que no os hablaríamos de estos hechos como si en realidad hubieran pasado, sino que os dejaríamos ver la verdad que como símbolos encierran. Así también os diremos ahora que todos esos personajes y hechos se relacionan muy íntimamente con cada uno de vosotros que leéis, así como con todos los seres humanos. Cada uno de vosotros tiene en sí a un Aladino y a un Mago africano; cada uno tiene en el dedo el simbólico anillo del discernimiento intelectual; cada uno de vosotros tiene la posibilidad de poseer la "lámpara" maravillosa y gozar del Poder para modificar sus condiciones de vida, obtener salud, éxito, prosperidad, riquezas, felicidad y mil cosas más que desee tener y a las que tiene derecho en la vida; y esto es así porque la psicología moderna ha encontrado que la lámpara que hay que "restregar" es la mente, a la que hay que hacer trabajar creativamente, Y A CUYO ESTIMULO, RESPONDE LA MENTE SUBJETIVA, EL GIGANTE MENTAL EL "GENIO" QUE APARECE Y OBEDECE AL QUE TIENE LA LAMPARA EN LA MANO.

Y LA LUZ SE HIZO

He aquí la historia de una joven artista que experimentó la pérdida de la vista física y de la vista espiritual, pero que gracias a una fé inteligente, pudo recuperar ambas.

Se trata de la Srta. Davis, quien al visitar a su médico, éste después de examinarla, le dijo: "Creo que no puedo hacer nada por Ud. señorita Davis". Pero la señorita Davis no alcanzaba a comprender lo que significaban las palabras del médico. ¿Qué quiere Ud. decir doctor? le preguntó balbuceando la joven. Señorita, comprendo que mis palabras son bastante duras para Ud. pero la realidad es que quedará usted ciega. Sin embargo, un poco de descanso podrá evitar por algun tiempo que esto suceda. Es lo mejor que puedo decirle.

Ya en el pequeño estudio donde yo había pasado muchas horas felices, dice la señorita Davis, me puse a pasear de un extremo a otro del local, pensando en la gran tragedia que para mí significaba el quedar ciega. ¡Pensar que nunca más había de volver a ver los verdes campos, el vuelo de los alegres pájaros y las caritas risueñas de los niños! Nunca más poder pintar en el lienzo aquellas cosas que yo tanto he amado, pues yo era artista, y aunque con sólo veinte y ocho años de edad, ya había ganado una gran reputación por mis paisajes y pinturas de animales.

Sin embargo, el doctor había dicho que con cierto descanso, podría impedir la ceguera, al menos, por algún tiempo. Así pues, cerré el estudio y empaqueté una cuantas cosas de mi uso personal. Hecho esto, tomé la decisión de partir para California en compañía de mi vieja compañera que había estado conmigo desde los quince años que quedé huerfana.

Era un claro y bello día del mes de mayo cuando llegamos a la tierra del sol. ¡Nunca me pareció el mundo más bello ni tan deseable. Pero muy pronto todas estas bellezas cesarían para mí, pues con las palabras del doctor, todavía frescas en mi mente, esperaba que de un día a otro la luz se extinguiera.

Seis meses más tarde, pasé a un mundo de obscuridad; sentía el calor del sol en mis mejillas, por lo que sabía que el astro rey estaba brillando, pero todo era obscuridad a mi alrededor. ¡Estaba ciega!

Nada diré de aquellas primeras semanas y meses que pasé; me aterraba pensar en los años que habría de pasar en este estado; quizás veinte, treinta, o más años sumida en las tinieblas. ¡Qué horror!

Sin embargo, después del primer temor paralizante, me vino una

reacción que me hizo odiar al Dios que se me había enseñado a amar y reverenciar cuando era niña, al extremo de que rehusé que Margot mi compañera, me leyera o me hablara nada referente a Dios; hasta los programas religiosos de la radio fueron eliminados. Tan duros y amargos eran mis pensamientos durante esos días.

Pero algo grande estaba ocurriendo; yo ignoraba que Margot estaba orando por mí a fin de que tanto la luz física como la luz espiritual que se habían ausentado de mí volvieran a manifestarse.

Hacía más de un año que yo vivía en las tinieblas, cuando el primer rayo de luz se filtró en mi corazón. Un domingo por la tarde, me puse a sintonizar distintas estaciones cuando de repente, escuché las siguientes palabras; "Hágase la luz". Seguí escuchando sin darme cuenta que se trataba de un servicio religioso. Las palabras eran del Génesis e historia de la creación del mundo. El locutor siguió diciendo: "Como Dios vió al mundo en la obscuridad y deseaba la luz, hubo de imaginar esta en su mente, haciendo que desapareciese la obscuridad para lo cual, dijo estas palabras: "Hágase la luz, y la luz se hizo".

Muchas veces, durante las siguientes semanas vinieron a mi mente estas palabras: "Y la luz se hizo". Eso significa poder ver todas aquellas cosas que yo había amado y poder pintarlas en el lienzo una vez más.

"Y la luz se hizo". Pero antes de que hubiera luz, Dios ordenó: Hágase la luz. Así pues, hubo primero el deseo o la demanda. Esto me hizo pensar que yo no había pedido a Dios que me diera luz; ni siquiera había pensado en Dios. Esto se debía a que toda mi fé estaba basada en el poder material del hombre. Claro que cuando era niña me habían enseñado a rezar y a creer en Dios, pero todo eso había sido como una sombra de mi niñez que yo había echado a un lado al surgir en mí el deseo de adquirir fama y fortuna.

Sin decirme nada por el momento, Margot sabía quien era la persona que había estado hablando por la radio y fué por medio de su iniciativa que hubo para mí luz.

Dos semanas más tarde, la persona cuyas palabras yo había estado escuchando por radio, vino a mi casa con la que tuve una conversación de cerca de una hora, con lo que se inició en mí la vista espiritual, pues es preciso no olvidar, que la luz espiritual que esa persona me trajo ha de manifestarse antes de que aparezca la luz física.

Estas fueron sus palabras: Yo también estaba en esta doble obscuridad, exactamente igual que usted y sólo después de haber agotado

todo el poder humano, fué que decidí buscar el gran poder vivificante que es capaz de satisfacer todas las demandas, es decir, hallé a Dios y hallándole a El hallé la luz tanto la espiritual como la física. Usted también puede hallar esta luz si abre su corazón y su mente y deja que penetre en todo su ser. En El vivimos y nos movemos y tenemos nuestros ser'' Usted no puede evitar su amor pero puede impedir su entrada. Eso fué lo que yo hice por muchos y muchos meses, pero tan pronto como yo dejé que entrara en mi corazón, le comprendí y le amé y la luz inundó mi alma. Y más tarde vino la luz externa''.

En otra ocasión me dije: ''Dios no es sólo el que dá luz sino que es la Luz misma, pues en verdad, no hay lugar en donde no esté Dios. Por tanto no hay tampoco ningún lugar en donde no haya luz. Como usted es una parte o manifestación del Dios, asimismo es también una parte de la Luz''.

¡TRANSFORMAD VUESTRA VIDA!

LA CLAVE DE LA FELICIDAD

Su situación en la vida es, ha sido y será el resultado de ssu pensamientos, así como todo lo que existe a su alrededor es el resultado de un pensamiento.

En consecuencia si su vida de hoy es el resultado del pensamiento de ayer, la vida de mañana será el resultado del pensamiento de hoy.

Si su situación es aflictiva o difícil y sufre escasez, miseria, enfermedades, etc., ello se dbe al **pensamiento negativo.**

Pensar **negativamente** es protestar por todo, pensar mal de los demás, renegar de la vida, considerarse infeliz o desgraciado, maldecir, odiar, alentar la venganza, el aborrecimiento, etc., etc. a

Si quiere Ud. cmbiar su vida, cambie su modo de pensar: **Acepte con gusto las situaciones difíciles, mientras las cambia, piense bien de todos, bendiga la vida, siéntase feliz, lleno de éxito y prosperidad, perdone y olvide.**

Siéntase libre y feliz porque puede hacer que su vida sea como desea, si limpia su corazón de sentimientos bajos y su mente de ideas malas, porque si piensa mal para otros, el mal se volverá contra Ud.

Acepte esta Clave de Acción y aplíquela para que reciba en la vida toda la felicidad, abundancia y paz que sea digno de tener.

Pruebe Ud. esto por sí mismo y si no sabe hacerlo debidamente o si quiere desenvolver más los grandes poderes que están en su interior, **solicite entrevista personal a la dirección de esta revista.**

Cómo Resolver los Problemas de la Vida Diaria

En esta sección damos cabida a algunas contestaciones a cartas recibidas, por estimar que han de contribuir a la solución de los problemas que muchos de nuestros lectores confrontan por ser frecuentes en la vida diaria.

Estimada Hermana en Cristo:

Acusamos recibo de su atenta del 5 del corriente incluyendo $1.00 en sellos de correos como una contribución espontánea al sostenimiento de la revista "Demostración Cristiana" por lo que le quedamos muy reconocidos.

Estimada Srta. X, nada hay ni puede haber en el mundo que le impida a Ud. alcanzar la dicha que todo hijo de Dios se merece. Sin embargo, muchas veces nosotros mismos con nuestra manera negativa de pensar y actuar, decretamos nuestra propia infelicidad. Esto en otras palabras quiere decir que en tanto Ud. no cambie su manera de pensar, el panorama de su vida seguirá siendo el mismo. Por tal motivo le rogamos que se determine a ver solamente el aspecto bueno o positivo, tanto en las cosas como en las personas. Esto es lo que en la Biblia se llama "tener el ojo simple". No importa cuales puedan ser la falsas apariencias de mundo visible; Ud. sólo debe pensar, sentir y actuar en la plena seguridad de que todo en su vida y en la vida de su prometido marcha perfectamente. Ponga toda su fé en la única presencia, realidad y poder que existe, a saber Dios o la vida infinita que es todo y está en todo.

Somos los artífices de nuestro propio destino, bueno o malo, según lo hayamos forjado. En el Génesis leemos: "Y vió Dios que todo lo que El había hecho era bueno". Por lo tanto, todo aquello que no se avenga al modelo de perfección, no es obra de Dios sino de la mente humana que admite tanto la idea de bien como de mal. Acerca de esto la Biblia

SI EL CONTENIDO DE ESTA REVISTA ES DE TU AGRADO, CONTRIBUYE A SU SOSTENIMIENTO CON LA CANTIDAD QUE TU PROPIA CONCIENCIA TE DICTE

dice: "No comerás del árbol del conocimiento del bien y del mal". Esto es, que no debemos aceptar el aspecto negativo de la vida, sino concentrar toda nuestra atención que equivale a decir, toda nuestra fe, en el aspecto bueno tanto de las personas como de las cosas y circunstancias de la vida, pues "todo lo que Dios hizo El vió que era bueno". Asímismo, la Biblia dice: "No juzgarás según las apariencias, sino según recto juicio" lo cual corrobora lo antes dicho.

Una vez que alcanzamos este plano superior de conciencia, dejamos de experimentar los efectos de "haber comido del árbol del bien y del mal", pues en la conciencia del Cristo no tienen cabida las ideas negativas sino aquellas de carácter positivo. Todo esto lo podemos sintetizar así:

1) Niego todo mal aparente.

2) Sólo veo en mis semejantes y demás seres de la naturaleza, el aspecto bueno.

3) No juzgo según las apariencias, sino según recto juicio.

4) Tengo siempre presente que Dios vió que todo lo que él había hecho era bueno.

5) Reconozco al Cristo en mi propio ser, como el modelo por el que gnio todos mis pensamientos, sentimientos y actos.

6) En la medida en que reconozco la Verdad, en esa misma medida se manifiesta la armonía y la prosperidad en mi vida.

7) He decidido no dar entrada en mi conciencia a pensamientos de resentimiento, venganza, cólera, etc. Estoy dispuesta a perdonar setenta veces siete.

8) Todos los días doy gracias al Padre por todas las bendiciones recibidas y por recibir.

CLUB DE LAS BUENAS PALABRAS

Si Ud. desea participar de los beneficios de este Club, escriba hoy mismo a la dirección de esta revista solicitando informes acerca del mismo.

EN ARMONIA CON EL INFINITO
(Prefacio de la obra de este título)

Por RODOLFO WALDO TRINE

Un hilo de oro ensarta todas las religiones del mundo y entrelaza las vidas y doctrinas de cuantos profetas, videntes, filósofos, mesías y redentores en la historia fueron, y la de todos los hombres de perdurable autoridad. Todo lo que ellos hicieron o lograron estuvo sujeto a principios y leyes; y lo que uno hizo pueden hacerlo cuantos tengan las requeridas facultades para ello.

Este mismo hilo de oro debe enhebrar las vidas de cuantos en el atareado mundo de nuestros días ansíen trocar la impotencia por el poderío, la debilidad y el sufrimiento por la fortaleza y el gozo, la pena y el desasosiego por la paz completa, la miseria y penuria por copiosa abundancia de bienes.

Cada cual es el arquiterto y artífice de su propia vida; pero al mismo tiempo que erigimos interiormente el mundo de la conciencia, atraemos al mundo exterior y él nos atrae.

Los pensamientos son la fuerza edificante de que disponemos, porque el pensamiento es fuerza. Cada ser engendra y atrae a su semejante, y a medida que el pensamiento se espiritualiza, llegan a ser más sutiles y poderosos sus efectos. Esta espiritualización obedece a ciertas leyes y está bajo la potestad de todo hombre.

Todas las cosas existen en el universo invisible antes de manifestarse en el visible; en lo ideal antes de aparecer en lo real; n lo espiritual antes de mostrarse en lo material.

El reino de lo invisible es el reino de las causas. El reino de lo visible es el reino de los efectos. La naturaleza del efecto está siempre determinada y condicionada por la naturaleza de la causa.

Un divino encadenamiento entrelaza el universo entero y por doquiera la voluntad humana está vivificada por la voluntad divina, de suerte que, si con ella armonizamos la nuestra y obramos de acuerdo con las leyes y fuerzas superiores, seremos un eslabón del maravilloso encadenamiento del universo. Tal es el secreto de todo éxito. Así se llegan a adquirir deconocidas riquezas y no imaginadas facultades.

LA PAZ Y LA ARMONIA DEL CRISTO SE EXPRESAN AHORA EN TODO MI SER

¡LEVANTATE Y ... ANDA!

Si acaso llevas en el alma ocultos
negros pesares que tu vida inmolan
y en el cansancio de tus ojos tristes
vierte la noche funerales sombras,
¡nunca implorante tus rodillas dobles!
¡nunca gimiente tu sonrisa escondas!
que en el arcano de tu inmenso abismo
no habrá más gloria que tu risa heroica
ni habrá más fuerza que tu misma fuerza
ni más ayuda que la tuya propia.

Brega en silencio sin pensar siquiera
que otros te alcancen lo que tú no tienes,
busca en tí mismo y en el fondo oscuro
de tu existencia, te has de ver sonriente,
¡sublime artista de la misma vida
con tanta vida vencerás la muerte!
Dios en potencia de una nueva aurora
tendrás tu Olimpo porque Dios no muere.
¡Sigue adelante, con el pecho abierto
goteando sangre lavarás tu frente!

No altere un punto tu soberbia impía
la interna calma de tu yo pensante,
tú eres el mismo que subió al Calvario
rebelde y solo, poderoso y grande.
Si el leño pesa, tu poder supera
la fuerza bruta que oprimió tus carnes.

Siéntete fuerte que un gigante eres
sin que te humille la montaña enorme.
No eres un grano de inocente piedra
sino el cielópeo pedestal del orbe.

JUAN JOSE MANCO

Demostración Cristiana
Apartado 391
H A B A N A

Princeton Theological Seminary Library
1 1012 01470 6156
FOR LIBRARY USE ONLY